

نماینده‌گی فروش محصولات  
در کاشان، آران و بیدگل و نطنز

۰۹۱۷۴۸۳۲۰۰۶  
narni.kashan@gmail.com  
تولید کننده تخصصی انواع فرآورده های آران



هفته نامه  
**مردم سیلک**

موسسه زبان  
**دانش برتر**  
۰۳۱-۵۵۴۷۲۲۹۸  
خیابان شهید رجایی، پاساژ صفیه، جنب پارکینگ، طبقه سوم

## کاشان در لیگ برتر فوتبال ایران؟

صفحه ۳

توسط سایپا کاشان صورت پذیرفت؛  
**تست خودروی CS۳۵ برای آغاز عرضه انبوه از خرداد ماه**

صفحه ۲

## علی پور و خدمت بر سکوهای اول و دوم قویترین مردان استان ایستادند

صفحه ۳

تأکید دو گردشگر خارجی در رد منفی بافی علیه ایران  
**آنچه رسانه های غربی می گویند دروغ است، حقیقت چیزی است که ما با چشمان خود دیدیم**

صفحه ۴

## شب بیادماندنی معارفی ها با تجلیل و تقدیر از رضا قطبی

صفحه ۲

## محمد رضا جعفری: خدای مهربان در قلب همه بندگان روح مهربانی و نوع دوستی دمیده است

# چوب حراج پهلوانی بر مدال های قهرمانی



شاید همه چیز در چند لحظه اتفاق افتاد. ابتدا گلدانی را به قیمت یک میلیون تومان خریداری کرد و وقتی پس از این خرید گفته شد که عواید فروش یک اتو و کیف چرمی دست دوز نیز قرار است از طرف دو نفر به مؤسسه حمایت از بیماران سرطانی راوند اهدا شود غیرت پهلوانی اش غلیان کرد و همان جا بود که اعلام کرد به خاطر بیماران سرطانی حاضر است بر همه مدال ها و جام های طلایی، نقره یی و برنزی داخلی و بین المللی اش در مسابقات ووشو که از سال ۷۴ آنها را کسب کرده چوب حراجی از سر پهلوانی بزند و بدین ترتیب بود که اقدام نیک اندیشانه ملی پوش کاشانی و اسبق ووشو ایران و مربی سابق تیم ملی در این رشته به طرفه العینی رسانه ای شد ...

صفحه ۳

## یادداشت

### بودجه شهرداری و نظارت شورا

در شماره قبل و در مطلبی به مناسبت روز شوراها، تأکید شد یکی از وظایف مهم شوراها، نظارت بر عملکرد شهرداری ها می باشد. همچنین اشاره شد هر چه میزان فعالیت های یک شهرداری بیشتر باشد امکان بروز خطا و یا انحراف از برنامه ها و مصوبات و مجوزهای قانونی بیشتر می شود. طی روزهای گذشته آنچه که در محافل خبری مورد توجه قرار گرفته بود، اظهارات رییس کمیسیون اقتصادی شورای شهر در خصوص سرانه بودجه شهرداری کاشان بود. بر اساس اعلام علیرضا پورعسگری سرانه هر شهروند کاشانی مبلغی حدود یک میلیون و نهصد هزار تومان می باشد. مهمتر از آن پرسشی است که عضو شورا مطرح نموده که آیا بین این سرانه بالا که بر اساس اظهارات وی نزدیک به سرانه بودجه شهروندان قم و تهران است، با خدماتی که شهروندان کاشانی دریافت می کنند تناسبی وجود دارد یا خیر؟ پیرو این اظهارات چند نکته قابل ذکر است:

۱- طرح این موضوع و پرسش از شهرداری از سوی یک عضو شورا مؤید وجود اختلاف نظرو سلیقه در شورا است که حاصل وجود نفراتی از دو لیست جداگانه انتخاباتی است. اگر خاطر خوانندگان باشد در انتخابات قبلی شورا اصولگرایان با دو لیست جداگانه وارد رقابت انتخاباتی شدند و این دو لیست که اختلاف سلیقه و طیف بندی اصولگرایان را نشان می داد هر کدام صاحب کرسی هایی در شورا شدند. از این منظر وجود نظرات و سلاقی مختلف در شورا باعث پرتنگ شدن نقش نظارتی شورا می شود.

ادامه در همین صفحه

## دفتر خدمات الکترونیک شهرداری ها (سایه بر سازه ها)

بدیهی است شهروندانی که درخواست پرونده مسکونی و تجاری دارند، در گام نخست باید جهت تشکیل پرونده و اخذ مجوزهای لازم به دفاتر خدمات الکترونیک شهرداری ها مراجعه نمایند. شاید به نظر بعضی از مراجعین قوانین و مقررات موجود کمی پیچیده، زمان بر و همچنین پرداخت تعرفه های متعدد ملال آور باشد. ولی قطعاً سازه های که استانداردهای لازم را کسب کند و مجری آن، قوانین و مقررات مربوطه را از ابتدا تحت نظارت مهندسین ناظر رعایت کند، دیگر هیچکس دغدغه و نگرانی راجع به کم و کیف ساختمان خود نخواهد داشت. ضمن اینکه ساختمان های مقاوم و شیک علاوه بر ایجاد آرامش و آسایش برای ساکنینش در سطح کلان نیز باعث زیبا شدن چهره کوچه و خیابان های شهر می شوند و طبعاً داشتن شهری زیبا، مدرن و مستحکم که قابلیت مقابله در برابر حوادث طبیعی و غیر متفرقه را داشته باشد به عنوان یک موقعیت استراتژیک می تواند نقش کلیدی و حیاتی را در امنیت مردم آن شهر ایفا کند و به عقیده کارشناسان این نوعی سرمایه گذاری موجه و طولانی مدت است. در این میان دفاتر خدمات الکترونیک شهرداری ها می توانند علاوه بر ارتقاء سیستمها و عدم قطع و وصل آنها و همچنین با سعه صدر و حوصله کافی نسبت به راهنمایی و تسریع در انجام امور مراجعین خود، که از مصادیق تکریم ارباب رجوع می باشد گام بردارند. در خاتمه از مدیریت و کارکنان دفتر خدمات الکترونیک شهرداری منطقه ۳ به ویژه سرکار خانم نیکوفر بعنوان یکی از دهها کارمند نمونه ای که شامل سجایای فوق الذکر می باشند تقدیر و تشکر می شود.

شهروند منطقه ۳  
سید علی مسعودیان

## در جوار امام زاده علی بن امام محمدباقر(ع) پنجمین سالمرگ موسس فقید باشگاه فرهنگی ورزشی باریج اسانس کاشان برگزار شد

یاد و خاطره موسس شرکت داروسازی باریج اسانس کاشان و پایه گذار باشگاه فرهنگی ورزشی این شرکت همزمان با پنجمین سالگرد درگذشت وی بر سر مزارش در جوار امام زاده سلطان علی ابن امام محمدباقر (ع) اردیبهشت گرامی داشته شد. در این مراسم یکی از مداحان اهل بیت در رسای خاندان عصمت و طهارت به مدیحه سرایی پرداخت و حاضران با ذکر فاتحه یاد پدر صنعت اسانس ایران - مرحوم مهندس سید حسین حجازی - را گرامی داشتند. گفتنی است در این مراسم علاوه بر خانواده و فرزندان موسس باشگاه فرهنگی ورزشی باریج اسانس کاشان، میر سید مصطفی شجاعی بازیکن ملی پوش و سر مربی اسبق تیم والیبال باریج اسانس و جمعی از بازیکنان رده نوجوانان، جوانان، امید و بزرگسالان این باشگاه به همراه شماری از اهالی ورزش کاشان حضور داشتند.



### دعوت به همکاری

هفته نامه مردم سیلک جهت تکمیل کادر تحریریه خود از علاقمندان به فعالیت های مطبوعاتی در حوزه فرهنگی، ادبی، اجتماعی و اقتصادی دعوت به عمل می آورد.

### جناب آقای عباسعلی منصوری آرانی

نماینده محترم مردم شهرستان های کاشان و آران و بیدگل در مجلس نهم شورای اسلامی،  
بدینوسیله مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر شما را از خداوند متعال خواستاریم.

هفته نامه مردم سیلک

پذیرش آگهی در سایت هفته نامه  
**مردم سیلک**  
mardomesialk@gmail.com  
www.mardom-sialk.ir  
۵۵۴۵۶۳۸۴ - ۸۵  
سامانه پیامکی ۰۳۰۱۶۰۰۱۶۷۸

## خبر

## فیلم های در حال اکران مجتمع سینمایی کاشان

**شیوا آقابرگی زاده** / این روزها فیلم های «رسوایی دو»، «خنده های اوتسا» و «پنجاه کیلو آلبالو» در مجتمع سینمایی کاشان در حال اکران هستند.

کارگردان فیلم «پنجاه کیلو آلبالو»، مانی حقیقی؛ «ازدها وارد می شود» مانی حقیقی و «رسوایی دو» مسعود ده نمکی است. در سالن یک «رسوایی دو» در سانس های ۱۴:۳۰، ۱۶:۳۰، ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ اکران می شود. این فیلم ادامه ی «رسوایی یک» است.

در سالن دو «ازدها وارد می شود» در سانس های ۱۴:۱۴، ۱۸ و ۲۰ اکران می شود.

در سالن سه فیلم «پنجاه کیلو آلبالو» در سانس های ۱۴:۱۵، ۱۶:۱۵، ۱۸:۱۵، ۲۰:۱۵ و ۲۲ اکران می شود.

«پنجاه کیلو آلبالو» از نوروز امسال و «ازدها وارد می شود» و «رسوایی دو» از اردیبهشت ماه به سینماهای سراسر کشور از جمله کاشان آمده اند.

حسینی مدیر مجتمع سینمایی کاشان، عدم استقبال مردم و فروش نداشتن در گیشه را پایان زمان اکران این فیلم ها عنوان می کند. وی از سانس فوق العاده در مجتمع سینمایی کاشان خبر داده و می افزاید ساعت ۲۲ سانس فوق العاده ی سینمای کاشان است؛ حسینی هم چنین از اکران فیلم «کشفایم کو؟» به کارگردانی کیومرث پوراحمد در هفته های آینده خبر داد.

بالا بودن آمار فروش سایر فیلم ها سبب تاخیر در اکران «کشفایم کو» و بی نصیب ماندن آن از سالن شده است.

گفتنی است فیلم «خنده های اوتسا» به دلیل فروش پایین در گیشه جای خود را به «ازدها وارد می شود» داد.

همزمان با هفته نجوم و با طرح سوال چرا آسمان شب در هجتمه ی نورهای مصنوعی فراموش شده است

## دانش آموزان پرسشگر؛ مسئولین کاشانی را به چالش کشیدند

فهیمة استادبان: همزمان با هفته جهانی نجوم اعضای دانش آموز کانون نجوم مدرسه پیلهوریان در حرکتی نمادین با یک دستگاه مینی بوسی که با شعارهای مرتبط با آلودگی نوری و نقاشی های کودکان تزئین شده بود در سطح شهر به حرکت درآمدند. در این برنامه سه ایستگاه فرمانداری، شورای اسلامی شهر کاشان و خانه تاریخی آل یاسین (خانه ملل) میزبان دانش آموزانی بود که سخنان و خواسته های خود را در قالب یک بیانیه به نمایندگی از مردم شهر کاشان تقدیم مسئولان شهر نموده و خواستار رسیدگی به این موضوع مهم شدند.

فاطمه سعیدی پور -مدیریت انجمن نجوم سپهر کاشان- در حاشیه این برنامه با اشاره به مصوبه فرمانداری جهت تشکیل کارگروه آلودگی نوری یادآور شد: موضوع آلودگی نوری مبحث علمی است که رسیدگی و حل مشکلات مربوط به آن توجه و حمایت تمام نهادهای شهر را طلب می کند. این موضوع نه تنها مرتبط با نجوم و آسمان شب که مرتبط با محیط زیست و حتی مرتبط با خود انسان است و

مضرات بسیاری به دنبال دارد. وی افزود با توجه به اینکه کاشان در نزدیکی رصدخانه ملی واقع شده و آلودگی نوری جزء معضلات اصلی برای این مهم در آینده خواهد بود لذا از هم کانون باید به فکر برنامه ریزی و کنترل و اصلاح نورپردازی های سطح شهر بود تا انشا الله در آینده شاهد این باشیم که کاشان الگوی نورپردازی صحیح شهری و بهینه سازی مصرف انرژی برق برای کل کشور باشد.

در قسمتی از متن بیانیه اعضای دانش آموز کانون نجوم مدرسه پیلهوریان آمده است: آسمان همچون دریای بیکران در پیش چشمان ما به تصویر کشیده شده است. انسان جستجوگر هر لحظه به حل معما و کشف رازی از این بیکران رازآلود پرداخته است. آسمان پرستارای که می تواند آرامش را به هر انسانی هدیه کند و او را شاعر و یا دانشمند کند؛ ولی حال به فراموشی سپرده شده یا بهتر بگوییم این نعمت از او گرفته شده! راستی چه شده که آن آسمان را دیگر ندایم؟

چه شده که زیبایی آسمان در قصه ها بر ایمان با زگو می شود؟ چه شده که آن همه شکوه و شگفتی را در هجمه ی نورها گم کرده ایم؟ افسوس که بهای گزافی است برای به دست آوردن نمی دانم چه! یا هر لامپی که به تعداد لامپ های شهر ما اضافه می شود بر آفوسوس ما نیز افزوده می شود چرا که نه تنها آسمان از ما گرفته می شود زندگی سالم بر روی زمین را نیز از ما دریغ می کند. راستی با خود آندیشیده ایم که هدف ما از استفاده ی رویه از نور چیست؟

همچنین در بخش دیگری از این بیانیه با طرح چندین سوال درباره جنبه های سؤ آلودگی نوری در شهرها آمده است: آری نورپردازی های غیراصولی و بیش از حد و بی کیفیت آرامش را از انسان سلب کرده است و سلامتی را هم از او و موجودات اطرافش گرفته است. پس وقت آن است که به خود ایم. فرصتی برای آنچه تا به امروز از دست داده ایم

هست. هر چند در شهر ولی می توانیم با یک حرکت گروهی و با یک اراده ملی آنچه را که با خودخواهی خواسته یا ناخواسته از برده ایم به جان طبیعت شهرمان برگردانیم، نشوای که آسمانهای ما در کنار سایر شاخصه های ارزشمندی که دارد زیانزد همگان شود.

شهری که میزبان رصدخانه ملی ایران است، بیاید شهرمان را از هرگونه آلودگی که چهره طبیعتش را ناخوشایند کرده بزداییم. بیاید آرامش و آسایش و زیبایی و سلامتی را به شهرمان، به مردمان خوب شهرمان و به فرزندان بر از امید شهرمان هدیه کنیم. بیاید در سالی که پیش روداریم که بنا به فرموده رهبر عزیزمان سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نام گذاری شده، صرفه جویی در مصرف انرژی را در درجات معضل آلودگی نوری انجام دهیم.

ما امید آن روزی که هیچ چراغی بی دلیل و بدون رفع نیاز روشن نماند. به امید آن روزی که زیبایی گذشته به آسمان شهرمان بازگردد.

## توسط سایپا کاشان صورت پذیرفت؛ تست خودروی CS۳۵ برای آغاز عرضه انبوه از خرداد ماه

۸۸ میلیون تومان بود که در حال حاضر با توجه به تولید داخلی این محصول در سایپا کاشان به قیمت ۶۴ میلیون تومان تقلیل یافت البته فروش این خودرو در اردیبهشت ماه با ۲ میلیون تومان تخفیف در اختیار هموطنان قرار گرفت. این خودرو دارای موتور



## شب بیادماندنی معارفی ها با تجلیل و تقدیر از رضا قطبی



آغاز کرد به سخنرانی پرداخت. معرفی شاعرانه، جالب و جذاب و البته طنزگونه دبیران و اساتید دبیرستان دخترانه معارف با برنامه شعرخوانی توسط مرتضی سیاهکاری، تقدیر از کادر معاونت و آموزشی دبیرستان معارف با اهدای لوح تقدیر و همچنین تجلیل و ارج گذاری از سالها خدمت و تلاش رضا قطبی- مدیر دبیرستان محمودیه با حضور وی در جایگاه و توسط محمود علوی نیا و سعید چاکری، از شاگردان و دانش آموزان تحت مدیریت ایشان در دبیرستان محمودیه از دیگر برنامه های این شب بیادماندنی و خاطره انگیز با حضور شماری از معاونان اداره آموزش و پرورش کاشان - کوچکی، خرمی، فاضل، حکمت، امامیان و متولی- بود. گفتنی است دبیرستان معارف که در سال ۸۵ با مدیریت خانم فریبا گلابچیان و رضا واجدی تأسیس شد هر ساله در این ایام برنامه هایی را در قالب گردهمایی های خاطره انگیز خانواده بزرگ معارف برگزار می کند که در برنامه گردهمایی و ضیافت سال گذشته خانواده مجتمع غیردولتی معارف، کادر آموزشی دبیرستان شبی بیادماندنی را با حضور برخی معلمان تأثیرگذار دوران تحصیل خود سپری کردند و در برنامه امسال شبی خاطره انگیز با مدیران تأثیرگذار و فراموش نشدنی دوران تحصیل دبیران دبیرستان غیردولتی معارف از جمله استاد رضا قطبی برگزار شد که می توان به حضور جالب و کنار هم ۳ نسل استاد و شاگرد - رضا قطبی، محمود علوی نیا و حمید سهراب زاده- در این مراسم اشاره کرد.

## بانوان کار آفرین توانمندی های خود را به نمایش گذاشتند

نمایشگاه کارآفرینی و توانمندی های بانوان کاشانی در هتل نگارستان کاشان برگزار شد. دکتر افسر السادات تقریری، دبیر اجرای این نمایشگاه طی مصاحبه با خبرنگار هفته نامه مردم سیلک اظهار داشت، این نمایشگاه با همت کانون زنان بازرگان کاشان و حضور ۱۵ تن از زنان کار آفرین در قالب محصولات ارگانیک، صنایع دستی، فرش، سفال، جواهر سازی، ویترا و عرقیات گیاهی به مدت ۵ روز در هتل نگارستان برگزار شد. دبیر اجرای نمایشگاه هدف از برگزاری نمایشگاه را شناسایی بانوان کارآفرین، صاحب ایده و فعال در عرصه تجارت و همچنین ایجاد ارتباط و همکاری با سازمانهای دولتی و غیر دولتی و آشنایی آنها با بازارفروش عنوان کرد. وی در ادامه ضمن تشکر از حضور مسئولین



رجوع مجدد به آن می تواند از شکل گیری الگوهای نامتعارف و ناپهنجار جلوگیری کند. بعضی از این الگوهای جدید دین را براساس هیجانات، احساسات، رویدادها و سبک زندگی جدید می آفرینند و ما را از آموخته های اصلی مان دور می کنند. اصالتی که مردمانی سالها برایش کوشیده اند و امروز متأسفانه بساخت آن را می بینیم دیروز در خانواده و مدرسه و رسانه مان صحنیتی از نمایش و مصرف نبود و خلوص نیت در دین برای نسل دیروز کلام آغازین بود نشانه ی آن هم اذان گفتن در گوش نوزاد است. نسل دیروز ما از جایگاه اجتماعی دین در جامعه شناخت بیشتری داشت و به واقع دریافته بود این سخن مقدس را: «ایا کمان کرده اید که ما شما را بیهوده آفریده ایم؟»

بنابراین تمامی تلاشش قدم در راستای الگوهای آموخته شده از دین و فرهنگ اسیلش بود و جامعه پذیری وی بر این اساس او را به ورطه ی انحراف از گفتن حاکم نشانده بود هرچند که برخی از اطرافانش پا را از عرف فراتر می گذاشتند. اما امروز به وضوح نمایندگان نسلی را می بینیم که از الگوهای پیشین واقعی قابل گرفته اند. چندان که عباد مذهبی که به پایان خود نزدیک می شود ظروف یک بار مصرف خالی را بر یک کوجه و خیابان می بینیم. نر مان می لرزد، وفتش رسیده این سخن پیامبر بر دیوار مدرسه هایمان یادمان بیاید: التلاظفة من الايمان.

## ساخت موتور جت توسط دانشجویان کاشانی

با مشاهده تصویر یک نمونه موتورجت آمریکایی و سرمایه اندک شخصی و همکاری یک مجموعه تعمیرگاهی در نهایت موفق به ساخت آن شدید. وی در ادامه ضمن انتقاد از همکاری مرم دبیرستان آزاد کاشان در راه تکمیل این پروژه و تمجید از همکاری اساتید و دانشجویان رشته



مکانیک دانشگاه آزاد واحد کاشان خواستار همکاری هرچه بیشتر دانشگاه ها و مراکز صنعتی و سرمایه گذاران با دانشجویان و مبتکران شد. گفتنی است علیرضا برهمن که هم اکنون دانشجوی کارشناسی ناپیوسته دانشگاه آزاد کاشان می باشد و شرکت در جشنواره خوارزمی در مقطع دبیرستان، شرکت در ساخت خودرو پنوماتیک و عضویت در کانون نخندگان را در کارنامه علمی و تحصیلی دارد آمادگی خود برای همکاری با مراکز صنعتی در زمینه مکانیک و خودرو را اعلام کرد.



## مهدی و طن خواه / دانشجویان دانشگاه آزاد می باشد که گامی در جهت آشنایی

واحد کاشان موفق به ساخت یک نمونه موتور جت آموزشی شدند. علیرضا برهمن سرپرست تیم سازنده موتور جت در مصاحبه با خبرنگار هفته نامه مردم سیلک اظهار داشت: ساخت این موتور حاصل تلاش ۵ ماهه و سرمایه گذاری تعدادی از دانشجویان مکانیک

خودرو دانشگاه آزاد می باشد که گامی در جهت آشنایی عملی و هر چه بیشتر دانشجویان با سیستم موتور جت و افزایش سطح کیفی آموزشی است. وی خصوصیات این

موتور را در طراحی، ساخت و قابل مشاهده بودن فرایند عمل موتور در ایعد یک متر دانست و به قیمت مناسب نسبت به نمونه مشابه خارجی و ارزآوری حدود ۱۰میلیون تومانی آن اشاره کرد. برهمن همچنین درباره مراحل ساخت این موتور با بیان اینکه برای شروع پروژه ابتدا به هیچ نقشه فنی ای دسترسی نداشتیم افزود:

## شیوا آقا بزگرگی زاده/ شهر کاشان هنگام اعیاد

مذهبی چهره ی متفاوتی پیدا می کند. چشم اندازهای آن اعم از مجتمع تجاری و مسکونی، خیابان، میدان و کوچه با پرچم ها و چراغ های رنگین ترزین می شود. شهر این بار مذهبی بودن را با نمادهای دیگر تولید می کند و ریخت شناسی شهری کاشان ظاهرا تغییر می کند. معانی جدید و متفاوتی شکل می گیرند الهام گرفته از چشم اندازهای ترزین شده.ترافیک، صدای ضبط اتومبیل ها، پارکینگ های پر، شلوغی مراکز خرید، سالن تشریفات وتبریک ونذری نشانه های جدید هستند. عیدی مذهبی با تولید محصولات و الگوهای رفتاری و فکری عید. محصولاتی که با عرف جامعه سنخیتی ندارد. کف زدن در اتومبیل ها، پخش آهنگ خوانندگان پاپ خارجی نمونه ای از این عدم سنخیت است که آسایش تعریف دوباره ی دین است به اقتضای زمان که دور شدن دین از اصالت خود را به همراه دارد.

از سوی دیگر صدها، بی نظمی، نمایش و تفتنهایی که به یک باره در شهر اوج می گیرد می تواند آن را از قدمت تاریخی اش دور کند و الگوهای رفتاری جدیدی







# مردم سیلک

هفته نامه

صفحه آخر

شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۵ | سال اول | شماره ۱۹ | ۲۰۱۶م | ۱۷ شعبان ۱۳۹۷ | صفحه ۴

**مردم سیلک**  
 هفته نامه اجتماعی، اقتصادی  
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمود قنات  
 زیر نظر شورای نویسندگان  
 نستی: خیابان آیت الله مظلومی، قبل از بلوار نصار، بنس کوچه تپستان دوم  
 تلفن: ۵۵۴۵۶۳۸۴ • فکس: ۵۵۴۵۶۳۸۵ • سامانه پیامکی: ۰۲۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰  
 www.mardom-sialk.ir | mardomesialk@gmail.com

## تأکید دو گردشگر خارجی در رد القانات رسانه های غربی درباره ایران آنچه رسانه ها می گویند دروغ است و حقیقت آن چیزی است که ما با چشمان خود دیدیم

مهدی وطن خواه / این روزها شهرمان حال و هوای متفاوت گرفته. هر مکان زیبای شهر که می رویم آمهانی را می بینیم با نظری خوش تریب با چشمان متعجب و لحنان درو دیوار شهر را نظاره می کنند که گویی دنبال گمشده ای می گردند. درست حسن دیده منظوم گردشگران خارجی هستند که در این مدت مسافرت هایمان نسبت به قبل بیشتر شده است. کجا کجا قدم می نهیم گریه می شناسان پریم و از نزدیک با آنها به گفتگو بنشینیم در ادامه شاهد دو گفتگو از دو ملیت متفاوت خواهیم بود.



مردم سیلک ۲۸ ساله فرانسوی چند روزیست که تهنایی به ایران سفر کرده اند. آقای متیوروشنده و خانم الیس کارمت هتل می باشند از جزایر آشنای و سقرشان به ایران و مخصوصاً کاشان اینگونه من گویند: گرچه طی سال های گذشته رسانه های اروپایی خیلی زود بر علیه ایران تبلیغات منفی می کردند ولی طی این چند ماه جو رسانه ای متضاد تر شده است. مرد فرانسوی در خصوص میزان آشنایی او با ایران و کاشان می گویند من قبلاً با تاریخ کنی ایران مخصوصاً نخت چشمه آشنایی داشتم و خاطرات دوستان ایرانی و فرانسویم از سفر به ایران من رو مشتاق به سفر به ایران کرد با همسرم تصمیم گرفتیم به ایران سفر کنیم و بیشتر با سرزمین مردم ایران آشنا شویم. ما ابتدا اطلاعات زیادی از کاشان نداشتیم وقتی در سایت ها جستجو می کردیم متوجه شدیم بین مسافران و ایران یک شعار زیبا وجود دارد که البته دوستانمان نیز توصیه کرده بودند که حتماً به کاشان سفر داشته باشیم. این گردشگر خارجی در پایان در مورد جلالت های سفرش به ایران توضیح می دهند: مرد ایرانی بسیار فوئوگر و مهمان نواز هستند و خیلی به یکدیگر کمک می کنند گرچه برای شما خیلی رایج و امری عادی تلقی می شود ولی برای ما خیلی تعجب آور است مخصوصاً اینکه هیچ چشم داشتی ندارند. هیچ وقت ما فراموش نمی کنیم خاطره آن روزی که من و همسر بسیار گرسنه بودیم رستوران تعطیل بود ولی مردم آمدند و به ما غذا دادند. گرچه ما به کشورهای روسیه تایید و آمریکا مسافرت داشته ایم ولی مردم ایران خیلی مهربانتر هستند. در ایران همه چیز زیباتر باغ ها و شهرهای زیبای دارد مثل شیراز و اصفهان مخصوصاً اگر نگاه حافظ و سعدی که خیلی ما را مهیوت خود کرده است البته شهر تهران گرچه بزرگ است و اقوام زیادی در آن زندگی می کنند ولی به زیبایی شیراز و اصفهان نیست و فرش ایرانی خیلی برایم جذاب است و تصمیم دارم یک فرش برای خودم بخرم. ما در سفرمان با برخی از غلطی ایرانی آشنا شدیم من به کتاب ایرانی خیلی علاقه دارم

## غوغای عشقبازان ز کف بگذر اگر اهل صفایی

حسین (ع) یک حرکت ضد نظم بود. حاکمان که سید و سالار شهیدان میفرمایند: مرگ با عزت به از زندگی با ذلت است. در حالی دیگر میفرمایند: من برای امر به معروف و نهی از منکر قیام کردم. حسین (ع) در راه احیای حق و دادستانی از مظلومین به کربلا رفتا نه سودای مال داشت و نه نشانه ی قدرت بود بلکه تنها دغدغه ی وی دانستگی از حقوق باطل شده ی مردم بود. هر چند که در صورت مغلوب یک جنگ شد اما در برابر عمالی و در باطن فطرت مصلحت عملی "جادهالحق و زعم الباطل" گشت نقش حسین و راه حسین (ع) سرمشق تمام آزادگان جهان شد. در ادامه مولانا وارد یک عشق بازی با امام حسن میشود و میگوید: روح سلطانی ز سلطانی بجست چونک ایشان خسرو دین بوده اند وقت شادی شد جو شکستند بند مولانا شهادت امام حسین را یک راهی از بند دنیای فانی تصویر میکند و معتقد است چای عشق در این جهان نیست و مرگ و یا در مقامی بالاتر شهادت برای عشق بر از حلاوت است و هر کسی نیز لایق این شهید تکون نیست زیرا همطور که همگان بر این امر واقفند تعداد باران امام تا پیش از روز عاشورا به هزاران میرسد اما آن که میان حق تعالی و دنیا دنیا را انتخاب کردند این راه پس زدند و در نام تعلقات دنیا با ماندند اما آن که چشمان مغلوب از لذات حق تعالی بپوشید تا پا راهبندند و از آن طوعای شیرین باز خورند و نوشان بند اما مولانا در دیوان کبیر (دیوان شمس) یک دیوانه ی کبیر است و آنگونه که گفته اند دیوان شمس عشق نامه است. در آنجا نیز مولانا یک غزلی دارد که سر آمد ترانه ای وی است مطلع غزل اینگونه است که: کجایدی ای شهیدان خدایی بلا چوین نشت کربلایی این غزل خود به تهنایی خط بطلانی است بر آن شسته از بلورهای که مولوی را متمم به مسخره کردن عاشورا میکنند. مولانا در این غزل ایبانی دارد که هر کدام به اندازه ی دفتر معانی در دل خود دارد. مولانا چندین صفت زارباری عاشوراییان تعریف میکند: آن را سبک بالان عاشقی میدانند که با نوبال ایمان و عشق به ملکوت لطف بر گشودند. کجایدی ای سبک بالان عاشق! برنده تر از مرغان هوایی. و آن را نشان آسمانی میدانند که درهی افلاک را کشوندند و در جات خلودن منزل کردند. کجایدی ای نشان آسمانی بدانست فک را در کشایی. آن را از جن و جا رعبند خطاب میکند و این امر را مضمعه ای بر شکستن درب زنتان این دنیا میدانند. کجایدی ای از جن و جا رعبند کسی مرقع را گوید کجایی کجایدی در زینان شکسته پنده وام دران را رهایی اما در آخر این غزل یک شاه بیت وجود دارد و آن این بیت است که میگوید: کف دریاست صورت های عالم ز کف بگذر اگر اهل صفایی معنیومی که مولانا به آن اشاره دارد مفهومی است و بالاتر از فجایع کربلا و آن جانبازی و عشق بازی امام حسین است. در این بیت نیز ادعا میکند که گریستن بپوشن فکر در واقعه ی کربلا و عزاداری بپوشن خلق حسینی شری ندارد و این راه حسین است که چراغ هدایت است به جرات نگاه مولانا از نوترین و زیباترین اقسام تعریف و شناسایی حرکت امام حسین (ع) است.

## مرثیه ای برای ریشه

مگر بیشتر مسئولین شهر و شهرداری که مرثیه سر در فضای مجازی دارند - از نابودی محیط زیست نمی شنودند؟ آیا و شاید همان ها مانند بسیاری بی تفاوت دیگر فقط به بخش لطفه های مسخره کاشانی وقت خود را به بیپوشگی می گذرانند؟



چند سال پیش از کوچه ای می گذشتم و عکس حالی از درختی گرفتم که کم کم و به تدریج نوسط ساکنین یک به یک کشته می شدند و به شیشه ای دلخراش روی چند درختان آتش می ریختند. چون ساکنین توانسته بودند درختان را از ریشه درآورند (عکس شماره ۱) امروز پس از چندی از همان کوچه گذر کردم و ندیدم نامی درختان کهنسال و سالم آن کوچه که به آن کوچه باغ نیز می گفتند. ریشه و بن کنده شده بود و آسفالتی سرد بر چند درختان پوشیده شده بود (عکس شماره ۲) موضوع ناسف بار این بود که مهدکودک در سمت غرب (عکس شماره ۲) قرار دارد و در حالت فعلی (امروز) درختی در جلوی آن قرار دارد و هنوز اعدام نشده است.

## امیر شرویتی / وقتی دست رنج پدرم به همراه اجاره نامه تاایی ۹۹ ساله میبهرسازی کاشان به دست ماموران وقت شهرداری به بیرون ریخته می شد شهردار وقت و معاون وقت و بازپرس وقت در باغی که پدرم برایشان اجاره نموده بود در زیر سایه درختان باغ همسر مشغول خوش گذرانی بودند.

حمان حکامم از پدر درختان کهنسال بی گناه کاج خیابان صبا (خرداد کونی) نیز به دست با کفایت ماموران وقت شهرداری از ریشه کشته می شد. پدرم وقتی از دست زامنه به زمین می خورد یاد نهرا ب می افتاد که که سخن از گیاه و گل می گفت و همزمان به درختان اعدام شده نگاه می کرد.



چه خوب شد که نبود بیند درختان کهنسال بی گناه میبهرسازی کاشان نیز چندی پس از فروتنی با خشم و کینه از ریشه بیرون کشیده می شود همان جایی که او با تلاش بی وقفه اش از مخروبه ای به هتل با آبرو به مردم کاشان تقدیم کرده بود. او این درد را تا اند برای ما گذاشت که بنامیم و بینم شهرداری با درختان این شهر چه می کند. هیچجان است نابودی کنده ای درختان سرو کهنسال و باستانی باغ شاه (باغ فین) که مسئولین بسیار آموخته اند از خراب نکردن و اما محافظت نکردن تا رسیدن به تخریب نهایی را.